DONDIraEidaYNOoriCegAa

NTO

Ahí alrededor cerquita de Do es donde yo canto

para curarme el espanto, y mientras tanto,

llévame ahí a Do, a donde tu quieras, pero nomas no me hieras,

si no tendría que pensarlo mejor, salir volando, ir andando,

en Fa sostenido, re-inventar el camino, que en mi circunstancia,

renovara la alabanza. Quintas bemoles,

ya no son caracoles, sola o contigo; Mejor le digo que sí,

aunque sea mi bemol,

Mi bemoleada,mi asustado,

mi asustado y pobrecito corazón

Ahí alrededor cerquita de Do es donde yo encuentro,

lo que fue y lo que se llevara el viento. Resonando en Do, renaciera mi fascinación por ese Sol, solamemte la cuestión es,

que si te suena que ando en Mi bemol, es que ando buscando,

un solo latido,

ay! un Sol sostenido,

que en mi circunstancia,r enovara la alabaza.

Once mas once, nunca a catorce, sola o contigo.

Mejor le digo que sí,

aunque sea Mi bemol, mi bemoleado,

mi azulado, y a su lado puede ser que esté mucho mejor.

Ven conmigo,

# VEN CONMIGO

Letra: Guadalupe Galván Música: Iraida Noriega

Ya de nada servirá,

encontrarte es un aplauso un día festivo;

Ya mis flores dejaron de tener frío, Ven conmigo mi amor.

Ven conmigo,

ven bailemos y cantemos junto al río. En tu sombra se dibuja mi vestido, ven conmigo mi amor.

Este sueño es un volcán,

es columpiarse sobre el mar; es caer, es caer, dudar vivir; es sentir, morir sin fín.

el dudar mirar atrás,

ua el amor empieza a cantar, y a danzar.

Ven conmigo,

escuchar tu voz es siempre un delirio, canta el grillo y la luna en mi oído, ven conmigo, mi amor.

Luis Alberto Spinetta Arr: Iraida Noriega

DONDE NO SE LEE

**Este mediodía yo te escribiré una larga carta sin solución**

**te mando una estrella, tú la brillarás y donde diga siempre me recordarás**

**Se que caen las palabras como nieve en un jardín**

**las flores se ocultan y todo es asi. Tengo una ilusión sólo sin querer tal vez la carta regrese contigo aqui**

**Donde diga punto yo podré empezar donde diga coma tu me besarás**

**y cuando te detengas yo te cantaré una melodía para esperar**

**Cierra ya tus ojos nena y dime una verdad jurame qe siempre mi carta leerás.**

**Hay una oración que no podré escribir dice mil veces que tus manos yo asi perdí**

**Es que hay una armonía donde no se lee donde el papel quedó en blan--co**

**Donde diga punto yo podré empezar y donde diga coma tu me besarás**

**y cuando te detengas yo te cantaré una melodía para esperar**

**se que caen las palabras como petalos de un mal...**

**Oh... Oh...**

**tengo una ilusión y tengo este dolor la carta no vuelve contigo aquí**

**y hay una armonía donde no se lee donde el papel quedó en blanco.**

# I´M GONNA GO FISHIN´

A Duke Ellington

**Woke up this morning Wanting to cry**

**Then I remember Yes, I know why**

rr: Iraida Noriega

**Sweet talking liar You're in for a fall You tell me a story You cut to the wall**

**She's a real good one for having her cake**

**I'm gonna go fishing or jump in the lake**

**Yeah, I'm gonna go fishing That's what I'll do**

**Think about nothing Not even you**

**Catch a real big one, a big speckled trout**

**Snapping in the water I'll pull him on out**

**Don't go my way; I'm down the highway**

**I'm gonna go fishing**

**Yes, I'm gonna go fishing**

**Yes, I'm gonna go fishing and get me some trout**

Próxima parada

Iraida Noriega

Es demasiado complicado

ME QUIERO BAJAR

ya me quiero bajar; Aunque no sea mi llegada, yo ya no quiero estar.

Y si no hay una parada, entonces déjenme brincar; Aunque sea dura la caída, yo ya no quiero estar.

It´s allright, it´s ok, tu ganaste esta ronda;

Me he quemado con tu fuego así que mejor luego te veo.

It´s allright, it´s ok,

doy tres vueltas a la redonda; Paren el juego,

Yo ya me quiero bajar.

andan urgando en el pasado; pa´ ver si existe un futuro quizás más claro y más seguro. Algo me dice éste momento, que el camino no es liviano:

Siempre habrá un cuestionamiento yo no respuestas a la mano.

Así es y será;

nunca nada cambiará.

Reality check

en mi puerta otra vez. Te daré y me darás,

siempre alguien perderá. Paren el juego,

Yo ya me quiero bajar.

# MIENTRAS TANTO

Charlie Maza

Arr: Iraida Noriega

**Queda un campo de batalla haciéndote señales que no ves.**

**Queda toda una muralla en lo que hay de la cabeza a los pies.**

**Queda todavía una estrella en la pared. Queda todavía una estrella.**

**Queda el eco de lo dicho para recordarnos el sabor.**

**Queda metido en un nicho haciéndose perfume sin el sol.**

**Quedan tantas huellas que no quepo yo. Quedan tantas huellas que,**

**Mientras tanto**

**tiende la ausencia un manto; Mientras tanto.**

**Queda todavía la marca**

**del últiimo grito de este amor;**

**Clavada como una estaca**

**en el origen del mejor sudor. Queda aún la resonancia del dolor; Queda aún la resonancia**

**Queda pegada en los ojos la noción redonda del cielo.**

**Queda un sentimiento flojo**

**de algo que fue solo ensoñación. Queda tiempo y queda mundo eso es lo peor.**

**Queda tiempo y queda mundo.**

**Queda viva la inocencia**

**como última flama en un candil. Luego solo hay noche inmensa horas que pasan sin pasar sin ti. Solo falta la esperanza en este fin; Solo falta la esperanza.**

**Mientras tanto,**

**tiende la ausencia un manto; Mientras tanto.**

# NATURE BOY

Eden Ahbez

Arr: Iraida Noriega

There was a boy

A very strange enchanted boy

They say he wandered very far, very far Over land and sea

A little shy and sad of eye But very wise was he

And then on day

A magic day he passed my way

And while we spoke of many things Fools and kings

This he said to me

The greatest thing you'll ever learn Is just to love and be loved in return